中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

中華民國十二年三月三十日 癸亥年二月十四日 星期五

小說日報

第一百零九號

◀今日三張售大洋三分▶

本社設立上海交通路中一百三十號清華書局內 電話中央六五七九

廣告刊例

封面長行三行起碼每日每行大洋六角中縫同普通長行每行四角後幅短行每字四厘長期面議

印刷者光明印刷所上海派克路中八十九號

發行主任徐枕亞 編輯主任許廑父 編輯郭元覺 廣告主任孫緯才 增刊主任許廑父兼

中南 鹽業 金城 大陸 銀行上海準備庫廣告

中南銀行鈔票由四行合設專庫已於上年十一月在京津發行現於上海漢口路三號設立四行準備庫定於三月二十七日開始發行計百圓伍拾圓拾圓伍圓一圓五種十成現金準備公開辦理以昭信用凡持有中南銀行鈔票者請逕向本庫隨時兌現特此廣告

眞正國貨淨素衛生調和精品 素精 價廉物美 上海北京路敦貽里大純公司發售

小說日報彙刊第二三集出版

本報每三十號爲一集用藍色厚紙封面裝訂成册異常美觀茲第一集（第一號至第三十號）第二集（三十一號至六十號）第三集（六十一號至九十號）業已出版每册實售大洋九角外埠加寄費一角二分（郵票）通用書出無多欲得者幸勿自誤（四集續出）

天台山農介紹 虞山二綠書例

余識海虞徐子天嘯枕亞昆仲於海上五載於茲矣天嘯擅鐵筆所刊金石諸章上規秦漢枕亞則以小說鳴於時每出一編遐邇風行顧其人皆恂恂儒雅與人言訥訥若不出諸口世以方陳氏二難良非過譽著述餘暇尤喜臨池其書法亦相伯仲蓋能萃漢晉諸賢之長而參以己意者過庭所謂懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸駭之資鸞舞蛇驚之態者庶於兩先生書見之海內藝林得其寸紙尺縑珍逾拱璧爰代定潤例如左

●堂幅 丈二尺八圓 八尺五圓 六尺四圓 五尺三圓 四尺二圓
●楹聯 丈二尺六圓 八尺四圓 六尺三圓 五尺二圓 四尺一圓
●屏幅 丈二尺每條五圓 八尺三圓 六尺二圓 五尺一圓 四尺半圓
●匾額 每字二圓（以一方尺爲度過則遞加）
●橫幅 盤幅同堂幅 半幅同屏幅
●册頁 每件一圓
●紈摺扇 每面一圓
●書眉 一圓
●名刺 一圓
●壽屏碑誌等書潤另議
●如須聯述者亦可面議 金箋加倍 劣紙不書 磨墨一成
●己未立春日天台山農訂

天嘯金石潤例

●金章每字三圓
●石章每字一圓
●字過大過小加倍餘件不列

而穿插事實。以東周列國志爲尤難。蓋國多事繁。非熟讀正史。斷難貿然下筆。且非首尾曲折俱詳。尤不足悅覽者之目也。今觀是書。齊襄被弒一段。依左傳從獵貝邱起。見大豕人立而啼止。插入齊襄見豕。從者謂是公子彭生。齊襄聞而懼。於墜車喪屨之下。添一豕啣屨去之語。而賊入尋公不見。見一屨於複壁下。乃得弒焉。謂蓋彭生厲魂化豕。取屨置壁下。以報公也。得此。而前者豕之見。屨之喪。及誅屨弗得。始爲有因。不拘泥於左氏見公足於戶下之言。斯爲善解左文。人而具此見解。作小說自無平鋪直敘之病焉。

◎綺窗瑣語

孫綺芬

戲劇種類之多。等於時下之小說。有俠情。有言情。俠近於武。跌撲擊刺。苟能盡美。則刀光劍影。暗鳴叱咤。氣象萬千。自足振觀者之精神。情鄰於愛。洮閨房之私。兒女之態。魚水之歡。畫眉之樂。亦自能動人之眞性。而不能自己。以論小說。何獨不然。偵探。俠情也。機關變幻。五花八門。等於刀光劍影。動人耳目。戀愛。言情也。卿卿我我。悱惻芬芳。等於兒女喁喁。眉目傳情。兩者各有所長。脫能臻新穎周密之域。雅馴雋永之旨。而自可立於不敗之地。不則偵探而畫蛇添足。等於俠情之手脚拖沓。戀愛而千篇一律。等於言情之肉麻刺目。烏足取哉。前之文言小說。言戀愛固多失之陳腐。然文筆跌宕。文能生情者。亦復不少。今之言情白話。娓娓動人。流利而有韻致者固足愛。然火氣太盛。讀之味同嚼蠟者。亦正多也。

＊＊＊＊＊

定報特別贈品

定閱本報一月大洋九角三月大洋二元六角半年大洋五元贈清華書局廉價購書券一張（可用一年）全年大洋十元贈清華書局廉價購書券一張（可用二年）此項廉價券利益極大書券有限制持券購書照同行批發以六折收價（無券七折）惟本報旣屬日刊性質不能一一[illegible]已定務祈趕速續定未定者有彙刊可購勿貽後悔是幸外埠匯兌不通之處得以郵票代價實足通用寄費並不另加

兒女金鏡錄

（九） 上卷

海虞徐枕亞 會稽蔣箸超 合著

以積德論老主人之好施與濟緩急服官二十年毫無勢利態見夫婦必起立而呼曰哥曰嫂所謂一鄉之善士天下之善士殆不是過也公子人品一如父而英才豪氣則過之夫人聞言若有所思旣而曰如媽言爾老主人非甲午科解元爲泉唐教諭之王廣銓乎嫗曰殆然老主人固解元也夫人曰然則吾壻孫子言之業師并有大德於吾家者也曾聞吾壻言業師王廣銓越人也守正不阿接人以禮雖微爲學官而省中大吏見之如遇大賓焉士人之模範吾崇仰極矣並謂吾師有子亦已成名欲一見之而未有介盍吾壻來吾家時必一探他家之近况若何想見其師之感人深也嫗聞是言益有得色呈其彌勒之容向徐夫人曰老身之言固非妄也一段好姻緣其能錯過哉語時僕婦報內宅午膳備矣遂相將下樓

第二章 訪許

徐夫人旣引許嫗至內宅并邀之上坐嫗屢稱不敢夫人曰嫗與我二十年前夜共針黹侍太夫人側無不可相共之事今則余亦漸老而嫗且白髮種種矣流光如駛信然嫗亦喟然曰如夫人者福祿無量俾壽而臧人生之至樂也至於老身則早化一日便是福否則徙爲兒孫作馬牛耳夫人曰嫗不宜作如是想須知精神矍鑠爲蒼蒼者惟一之付與若我輩則待天者薄詎能有此耶此時著姑遜坐菸姑進酒却累許嫗連聲呼佛亦無暇再答是語惟曰胡不見三小姊

◎傳書鴿

＊＊＊＊＊

鄙人通訊處江蘇崑山城內大康洋祥貨號 逸園

少元兄鑒 擕去之書閱畢請即寄下 弟鑒西

東園老人賜鑒 乞示尊址便專函奉達 逸園

乙廬先生惠鑒 拜讀大著甚佩而於改良俱樂部之計劃尤表贊同如蒙不棄願勿吝墨有以教我爲幸 逸園

愛閱劇場週刊諸君鑒茲敝刊發行人因有事北上劇刊暫行停止准於三月初六日起仍按期繼續出版恐勞諸君盼望特在本報聲明 瘦鶴啟

瀛洲兄鑒本報通信示悉劇場週刊二三期已由郵局寄奉日前並有專函寄上可否收到 瘦鶴

乙廬先生鑒劇場週刊屢蒙惠稿感甚唯閣下通信地址時時掉換致贈書無從投寄乞示確實通信地點俾可投函 瘦鶴

本報登載各稿均有版權不准翻印及轉載

◀▶本報懸賞徵求小小說◀▶

本報爲增進閱者興趣起見現定每月懸賞徵求小小說一次每期取卷無定額取錄者分甲乙丙三等酬贈發表時於稿尾注明(甲)一元五角(乙)一元(丙)六角第一期命題列下

滑稽小說　村姑游春記

應徵者注意　每篇不得過三百字愈少愈妙文言白話不拘陽歷二月廿五號截止收卷三月一號起在本報披露

本報徵稿新章

(一)本報各種文字皆收外稿除小說概酬現金每千字自一元至三元外其餘雜稿贈清華書局書券或本報(二)來稿須繕寫清楚每篇每則務請注明字數若干(三)來稿願受酬者請簽名蓋章否則即作不受酬論(四)來稿登與不登概不發還　本報編輯部謹啟

編輯部啓

○痛心人語

王理堂

我這架飛機。。爲什到了今天還沒造成功呢。。謝纘泰他不也是個人嗎。。他能成功。。我爲什麼拖了雖年之久。。還是這樣的拖呢。。現在世界上第一重要的東西。。不是飛機是什麼。。歐洲大戰。。處處利用飛機。。這是盡人皆知的。。到歐戰停後。。有人主張用飛機通商。。雖還沒見實行。。但言論爲事實之母。。將來總有辦到這地位的一天。。果然辦到。。那交通上增多大便利哪。。但是以我想來。。通商這一層還算不得怎麼要緊。。那最要緊的。。是軍事上的應用。。我想歐洲大戰。。暫時雖然平息。。在十年八年保不定不再起。。因爲各國強權的觀念。。不沒有減輕。。簡直較之戰前還來得利害。。這能有好結果嗎。。至於說到我們中國。。歷來是貧弱二字當頭。。受鄰國欺負。。一天比一天緊。。指望美國幫助能。。靠不穩能有效。。就是有效。。也是極可羞的事。。一點不留心。。就要造成一種惰性的。。和依賴性的國家。。所以國民想着立國。。就要得自強。。想着自強。。那戰爭一事總是免不了。。說起戰爭來。。海軍能。。不能提。。陸軍能。。談不得。。槍械能。。沒有。。糧餉能。。缺乏。。那還小可。。就如飛機一項。。那國不是自己造多少架。。留着去打仗合用的東西。。以外就一架沒有。。試問這等情形。。能去和人爭戰麼。。看到全國上下的人。。只知爭權攘利。。沒一處不是亡國的氣象。。沒說他們腦子裏想不到飛機重要。。就是有想到的。。他自有他的公幹。。也顧不得來研究。。來提倡。。來製造。。我既有這種知識。。不得不供獻出來。。又知道求人出錢。。是極端不可靠的事。。因此上我便費盡心血。。賣盡田產。。籌備了好些款項。。來造這架飛機。。本想一年之內。。就造成功。。我親自駕駛。。由我們中國。。橫飛太平洋到美洲。。再由美洲到歐洲。。然後再飛回來。。對外一方面講。。叫人家曉得我們中國。。並不是一個人沒有的。。並不是不會造飛機的。。並不是沒有飛行家的。。對內一方面講。。者可引起我們同胞的注意。。來研究。。提倡。。並製造這件重要的東西。。萬沒想到造下去後。。一切材料。。比平時忽的昂貴。。我所預算的工本。。就漸漸覺得不夠。。果然才造成一半多。。工本就花個乾淨。。這是我沒有經驗的過處。。實在隱瞞不掉。。以後無法。。便變賣房屋。。變賣家中書籍。。器具。。接着製造。。那時我的想像。。覺得至多把家產破完。。必然可以成功。。誰知到破完了。。還是不夠用。。自此之後。。眼睜睜是功虧一簣。。却是無錢再去製造。。因而就一月一月的拖下來。。我想求助於政府能。。那兵大爺鬧餉。。教員先生要薪水。。政府都無法應付。。那有開工夫。。問到我這件事呀。。我想求助於社會能。。他們自私自利。。還愁着來不及。。那有心腸。。問到飛機不飛機。。國家不國家哪。。想來想去。。心都急得粉碎。。唉。。我無法了。。我的夫人。。倒很肯幫助我。。情願把自己的衣服。。首飾。。賣個一點不剩。。給我做這件事。。可恨仍是杯水車薪。。無濟於事。。現在呢。。我想着學苦行僧。。出外去募化。。拿化得的錢。。來完成這件事。。又恐怕一文募化不着。。我又想着去替那一個大工廠裏。。當個技師。。每年多掙幾文。。來完成這件事。。又恐怕沒有人雇我。。唉。。我無法了。。社會上一般人。。看見我功敗垂成。。一個個譏誚我。。說他想成飛行家出風頭呢。。現在出家敗了。。我聽在耳裏。。並不懊悔。。也並不難過。。因爲這件事是受經濟限制。。並不能算失敗。。秉之我有一種特性。。不怕勢力。。不怕社會言論。。只要我自家認爲正當。。便抱定決心。。進行到底。。所以我對於我這架沒成的飛機。。任憑社會上人怎麼說。。我總不灰心。。我總要把他造成。。達我飛渡太平洋的目的。。唉。。難道眞沒有方法了麼。。待我再想想看。。

笑聊齋說會

枕亞

○黑籍者言(二)

友有癖於煙者。嘗抵掌與余談煙界掌故。及睹余黑籍者言之作。迺嘆曰。異哉。子不吸煙。而描寫之工。雖老槍弗逮。然則吾亦將以成癮之歷史語若。若爲記之何如。余曰。謹諾。願得備聞台之癮史。友迺喟然而言曰。凡人之成癮。或以病。或以心境。及其他有拂於意者。因感受身體或環境之逼迫使然者。常居黑籍之大部分。若余之成癮。則大異於是。余夙喜此物。余父母皆此中人。方余幼年。自繈褓以迄成童。日受煙氣之薰冶。故至弱冠之年。而余與鴉片已結有長時期之香火因緣。自是厥後。余由學校而就事。始爲商人。其後乃轉入政途。既後由政途而更爲商人。其間凡十餘年而余已三十六齡矣。余何以畫年齒之數。而斷之於三十六之數。以自此歲以後。余遂由純潔無疵之身。而淪於黑籍也。凡鴉片之魔力。嘗能伺人於不自知覺之中。導而使趨於自亡之域。矧如余之學有根柢者。其入門也更易。方就事之時。而所交同事及諸友人。多具有同嗜者。特癮否不同而癮之大小。亦各異耳。彼等知余嗜此。咸紛紛勸進。余心已自危。知成癮之期不遠矣。顧弗能堅却彼等之請。日日從之吸。不久而癮成。每日殆非此弗歡。背冷身顫。足酸軟而意致無聊。迺昏然思睡。睡則易醒。心爲驚肉爲跳也。舉以詢彼等。或言癮。或曰否。然余終不自承。成癮之速。有如是者心雖寒而口尚強爭。聞言非癮者則大慰。或言癮者立現鬱伊狀。必斤斤問癮狀何如。尙可戒不。或言子非眞癮。特心理關係耳。苟若志堅定。決與此絕。卽不吸可也。余乃幡然而起。自誓曰。今後當立定宗旨。決弗再與此毒物相接近。因盡棄所購煙而擲之。以示決定而見者。微笑。似謂余無此毅力也。余益愧憤。擊案大言曰。君莫哂。我雖無志氣。安知遂絀於鴉片其人哂曰。固甚望若能如此。纔好。何敢笑也。雖然。子毋怪我。凡子今日情狀。吾輩癮人。固嘗一一經歷。棄煙具。擲煙。指天而誓。皆是也。而究之卒以成癮。而莫能戒也。吾子勉之。毋蹈前車之轍。則吾輩所祝也。余既信且疑乃別去。時煙癮纔過。精神百倍。而胆氣亦倍壯。頗信心癮之說。不妄。苟能力持。當無甚難事。乃經絕短之時間。而煙癮又至。凡所舉種種難堪之狀復一一呈現。余憤甚。約友人數輩往觀劇。劇始頗苦倦。久之則漸覺無它。終劇尚可支持。遂謂戒煙不難。當堅其心而易以他種可供娛樂及適於本身之志意者。迺益無所苦。以語友人。或笑曰。天下事大抵如此。戒煙其小焉者耳。况苦之程度。究尚幼稚。邪余聞之。益奮自言。已能戒煙矣。是夕時時驚覺。夜不成寐。兼之夢遺。然弗顧。至次日。飯後吸煙之時屆矣。復出游倦則燃雪茄力自支撐。此日又弗吸。至第三日。煙友數輩。聯翩來余委頓甚。臥弗能起。皆問故。余具告之。咸笑曰。若已兩日夜弗吸。足見癮未成也何懼焉。徒受苦痛。傷身體。甚無謂也。盍再試之。然後以漸而改。則患不自覺而功效亦宏。何善如之。余聞言心大動。始尙強鎭定。而衆譁笑喧鬧。強余去吸一二口。愉快無比。更吸之。倏然自怡。雖南面之樂。不是過也。衆皆笑曰。可矣。子後此宜間日一吸。吸無過量。而毋有定時。如是則決無成癮之理也。余雖不深信。而心理上則深以其說爲便。然一經重吸。而日來戒煙毅力。已消除淨盡。無復維持之可能。至數日以後。則又於不自知覺之間。復其常態。自常理論之。余之不能絕煙。似損友之促成者居大多數。質量而。余之戒煙。亦已三次。四次。而至七次八次矣。其中慣於煙友之引誘者。半亦有身處鄉間。終月未嘗與若輩接近者。而余之戒煙毅力。亦不過二三日或一二日而止。此亦可諉過於人邪。且自余吸煙之歷史論之。以余身體之壯健。精神之充足。而未受何種不良之空氣與惡劣之環境之激刺驅迫。徒以性之所喜。輒成痴嗜。痼疾已深。萬難超脫。此又誰之咎邪。嘗怪黑籍中人。往往有自趨迷途。而諉諸他人者。已則不肯而惟人之尤人。其任之哉。此殆弗思之甚者。我無是也。

枕亞曰。此人雖淪隸黑籍。而尚具自知之明。特欠毅力耳。然以壯健少年處順適之境。遂以一念貪戀。稱終身之毒。鴉片之魔力。可畏。而人之操守又安可不謹哉。

新年最佳禮品爲大前門香烟
新年特別裝璜
英商
駐華英美烟公司
有限公司
總經理

＊　＊　＊　＊　＊　＊

▲乙廬攟談

張織孫

稗官家言。凡敘述朝代興衰治亂之作。皆可羽翼正史。商務印書館近編秦漢等演義。可謂知所要圖。坊肆舊小說。三國志尚矣。

抱蜀子鬻書

衡山向寥桑字樂穀晚號抱蜀予又號瓜廬老人老髯商校金石書畫老友也當學制初改湘省大吏以髯擬設南學其時人多厭棄舊物而樂寥獨抱殘碑古器討辨臨廖以爲樂髯方以校事倚重不知樂寥好古且過髯也後樂寥以觀察使入隴權輩秦階道辛甲之際備歷險阻幾死者再而樂寥抱周器唐佛齊梁經卷出入鋒刃乙卯髯來滬與道人盡發所藏觀之道人歎曰余辛亥所棄多矣樂寥好古不但過髯且過道人樂寥爲湘綺弟子治穀梁彙通毛詩尚書其爲詩則變師法書喜鍾元常嗣由元常入元魏又以漢人分書入之故臨李仲璇碑其神妙殆過之篆喜般法由孟鼎下竊三公景君天壐書其將獨步一時耶樂寥慨世變久欲從南山深處以書畫吟嘯自娛今南山巳非昔比矣因勸其鬻書甘爲雅人之奴爲之代擬其直於后

壬戌冬農髯曾熙

楹聯　一丈二尺二十四元　一丈十六元　八尺十元　七尺七元　六尺五元　五尺四元　四尺以下三元

堂幅　一丈二尺二十元　一丈十二元　八尺十元　七尺七元　六尺六元　五尺五元　四尺四元　三尺三元

屏幅　一丈二尺每幅十二元　一丈十元　八尺七元　七尺六元　六尺以下同聯

壽屏　碑誌册卷扇子等件直詳筆單　篆隸眞書一例　行草減一元

金箋絹綾加倍　磨墨費加十之一　筆潤先交一星期取件

收件處　上海東有恒路六三五衡陽曾廣四馬路震亞圖書局及各大紙店

●李瀛洲潤例●

李瀛洲先生是個忙人忙裏偸閒礶喜舞文弄墨雖不是大文豪家他的文士名也很大今天你索詩文明日你要小說大有山陰道上應接不暇之勢他又不肯推辭所以忙的乏累已極同人現爲憐他苦衷起見特給他定個稿價好算是個限制也免他勞乏了同人想愛他才學手筆的先生們定當贊同了

潤例

長短篇小說白話文每千字五元舊詩新詩每首五角論說演說時評間評社評等每千字三元五角小品文字譜文每千字三元新文藝每千字二元筆記奇談每千字三元收件處北京粉房琉璃街八十三號民生社或交上海小說日報社及東有恒路廣化學校或交天津醒世報社

介紹人

楊欽三　楊玉堂　丁梅菴　王效周

李準　申捷青　朱市隱　孫潤芝

田政臣　朱瘦竹　李蔭棨　蕭舜田

同啓

周瘦鵑個人的小雜誌

紫蘭花片

（一）出版日期　每月二十日出版月出一册全年十二册（二）門售價目　每年定價大洋二角預定全年二元（三）預定贈品　凡預定全年附贈精巧小錦匣一只以爲藏書之用每匣內幷附瘦鵑小影親筆簽字藉留紀念

上海大東書局

▲玉梨魂之藍本◀

雪鴻淚史

此書筆墨高超意旨純正爲自來言情小說中所未有亦爲枕亞生平第一嘔心著作凡閱過玉梨魂及喜閱哀豔詩詞尺牘者均不可不讀全書二十萬言用五號字精印一厚册得二百二十餘面自贈品截止後購買者仍絡繹於途是書價值概可想見

▲洋裝一册

▲定價八角

發行所清華書局

枕亞最初傑作

玉梨魂

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道奚待贅言

▲洋裝一册▼

▲定價六角▼

發行所清華書局

愛看戲劇者請閱劇場週報

本刊內容　載專京津滬漢各大埠劇塲消息及富有趣味之劇談劇評劇本等（京戲新戲影戲崑曲粵調越腔均包括在內）之文字爲劇界唯一良好消遣品每逢星期六出版裝訂成五彩色封面精緻美觀並選登時下名伶照片以增閱者興趣已於陽曆一月二十號出版愛讀諸君盡興乎來

歡迎投稿　本刊抱公開主義除特約海內著作名流劇學專家担任撰述外並歡迎各界惠稿（各處劇場消息及短小精幹之戲劇評論尤所歡迎）一經登載當以現金（一元至十元）或書籍爲酬投稿詳細章程請閱本刊第一期可也

定價每册五分

總代售處上海棋盤街公民書局

分銷處上海各大書局及賣報人

總發行所上海北四川路廣吉里西六弄劇場週刊社

孫緯才新法專醫花柳病

梅毒（淋濁下疳橫痃疥癬）各症（均用德國特效新藥）注射每針一元（功大效速並可斷根）金針（注射驅梅）聖藥六零六（保險斷根決不復發定價格外）特廉　診所（上海法租界八仙橋中[illegible]）送（花柳病消滅法）詳述個人對於花柳病直接間接[illegible]臨時等各種預防秘訣並被染後各種調理法及醫治梅毒淋濁下疳橫痃等秘方各埠函索附郵四分卽送一册

海上花列傳

此書爲雲間韓太仙所著別署花也憐儂紀上海五十年前繁華景象書凡五十萬言分六十回悉當時眞確事實今老於冶游者尙能指述其人也書中趙某係眞姓名其人爲無賴中年後乃得利爲富人方墮落時作者嘗周濟之迨後得志而作者廣居困阨向借不得故舉其舊事以譏之云趙乃揮鉅金盡購其書而焚之故此書外間罕有流傳亦有改頭換尾化名爲新上海新華夢上海新繁華夢海上花叢豔史等名稱者然皆割絕文義不堪屬目識者恨之今本局覓得此書最初石印抄本與翻本情文有胥壤之判因亟梓以行世用公同好此書用筆深入顯出意在言外東越許廑父先生序中稱謂不讓紅樓夢儒林外史又以趙某焚書擬諸秦皇焚經其推崇此書可謂至矣而此書價值亦槪可想見也茲已印竣洋裝精訂六巨册欲爲名著廣流傳僅定兩元之價書印無多購請從速

▲全書六册　定價兩元

▲特價六折　一月爲限

▲外埠加郵費一角七分

發行所清華書局

中國偵探談

坊間流行之偵探案類皆出自逐譯東西集從未有以中國案作中國偵探小說者自愈天憹先生以躬自實驗之情事著成中國偵探案發行以來社會眞不人手一篇歎爲小說界別開生面現本書局又一再商請愈君乞將其最近所著名中國偵探一篇行世以饜觀者全書共七萬言鈎玄索隱愈出愈奇較之前所著之一篇名中國偵探案者尤爲奇詭作小說觀可作偵探之軌範亦可

定價七角

枕亞傑作　哀情小說

余之妻

本書宗旨排斥金錢勢力發揚獨立精神言情已造高峯警世尤稱良鐸得此一編玉梨魂且瞠乎在後遑論其他全書十餘萬言

▲洋裝一册　▲定價六角

發行所清華書局

鈍根書例

四尺長楹聯二元　五尺三元　六尺四元　八元　屏條幅每條與楹聯同　中堂視條幅加倍　匾額字二元　大字逾一方尺者加倍　紈扇摺扇每面二元（不作小楷）名刺一元（須製鋅版）書面題簽二元（劣書不題）尺頁每方二元闊逾一尺長者加倍）

（收件處）上海寶山路升順里念五號王寓　上海棋盤街中華圖書館

枕亞新著慘情小說

雙鬟記

是書原名捧打鴛鴦錄爲枕亞長篇說部中第三傑作經先生契友愈天憹君逐章加評尤助閱者興趣著者苦心孤詣痴情欲託紅樓評者探幽抉微文筆絕類聖歎嗜痴諸君盍興乎來

▲定價六角

▲洋裝一册

發行所清華書局

蔽廬非詩話

古越蔣著超先生今之詩學大家也先生曾著有蔽廬非詩話一書久已膾炙人口端倪曾披露于民權素後乃印成厚本發行以來風行一時此書現歸本局代售書剩無多購者從速

▲定價五角

枕亞新編

天嘯殘墨

定價八角

天嘯先生文字淵淵作金石聲是書爲其介弟枕亞所編集其十年來新舊得意之作得十萬餘言精印一厚册茲將本書要目列下

藝苑◉卷一　今文古文　吟集

筆記◉卷二　慵廬談乘　粵西遊記　天涯淪落人印話

說部◉卷三　湖上百日記　鴛鴦夢劇本　焚蘭恨彈詞

雜著◉卷四　斷簡一束　弄翰餘譚　聯語偶錄　鶴牌觴政

元社第一種出版物

文藝　癸亥　週刊

內容—名家詩文小說筆記及一切雜作小品

著作者—尤半狂◉王天恨◉王受生◉王九思◉石碧厂◉朱天石◉汪隱聲◉李伊凉◉范烟橋◉范佩萸◉范菊高◉洪麗川◉金君珏◉姚賡夔◉施青萍◉馬鵑魂◉孫弋紅◉張無淨◉陳獨醒◉高秋埜◉黃鬘圓◉黃轉陶◉趙眠雲◉蔣吟秋◉戴夢鷗◉臧滌源◉鄭逸梅◉顧明道◉蘇重威◉紗碧波◉諸先生

定價—每份二分全年大洋八角（現已出二期如欲函索每期附郵票二分空函不覆）

發行所—蘇州十梓街一百廿四號元社

◎遊蘇州記（三）

王理堂

我等四人。上岸入內。一看那大名鼎鼎的虎丘山。卽在這寺院中。雖不很多高。風景却好得很。不知不覺間。便令人神爽。行經古鴛鴦壙。我等同至前看一看。是壙始自明崇禎十四年。新近由蘇州某善會修築。並建一座碑亭在上面。壙中人物。按碑文上載的。「是長洲蠡口倪士義妻楊烈婦」。但我拿鴛鴦文二字推測。似不止爲楊烈婦一人。碑文又說。「王鐸有記」。我恨一時不能將此記查出。考究他的原委。碑旁有聯兩副。從中一副是「身膏白刃風斯烈。骨葬青山土亦香」。由此推想。也就可以知道他的大略了。

順路經過一殿。到冷香閣休息片時。見有一聯。爲傳增湘先生所撰。很有點感慨。又很有點抱負。那聯道。『美好出艱難。但恐造物怪多取。雄觀快新獲。賴有江山慰不才』。棟民君向我說及。是閣在陰歷去歲始成。今歲淸明時候。有兩日本人。曾在這上邊。用鎗擊死我國兵士胡宗漢。後來經蘇省長官。和日本領事交涉。只弄到喪葬費洋五百元。那位日本凶手。不過遞解回國。便行了事。唉。拿這一座好端端的閣子。沒成一年。便發生出這般辱國的大紀念。難道眞是「造物怪多取」麼。

轉至眞娘墓。是墓也是新修的。葉先生告我。說「眞娘爲春秋時吳國佳人。從前墓旁。尙有樹木。來此遊玩的人。每感眞娘豔麗。爭着作詩題在樹上。後來譚銖有首詩道。「底事世人偏重色。眞娘墓上獨題詩。」這便是眞娘墓的略史了。墓亭刻有一聯。我因他文不甚佳。沒有記錄。

又經千人石。登生公講台上。台之東有小池。池上有石如人頭。石上刻「點頭」二字。相傳梁時高僧。有名生公的。在這裏聚石說法。石皆點頭。後遂有「生公說法」。「頑石點頭」的話。千人石盤陀數畝。高下好像削壁。據淥水亭雜識上說。「因神僧竺道生於此說法。號千人坐石」。生公講台。陡起在千人石上。很有點講台的形式。台前有「生公講台」四大篆字。生公兩字已破壞。必留細才能看淸楚。我到此偶爾有感。口占一首舊詩。說法生公早去休。空留勝蹟傍荒邱。台前頑石今猶在。看向誰人再點頭。我對於作舊詩。素來不會推敲。也不肯推敲。所以今天便把這首胡亂的寫出來。工不工。對不對。我是不管的。我只求他能表現我的意思就好了。生公講台四字的西面。刻有「虎丘劍池」四大字。每字約三尺見方。筆力雄渾。可以拿作勝書學。（未完）

勸勸上海人

廬父

（六）勸電車上辦事人

我已經勸過了電車底乘客。再來勸勸電車上底辦事人。第一勸那賣票人。最好是不要揩油。若是必要揩油時。請對於揩不着油底客人。別駡他是猪玀阿木林。

第二勸那查票人。電車生意是不分中外底。請你對於中外乘客。放出一樣面孔來看待。

第三勸那司機底。把人命看得鄭重一點。別太兒戲了。

小說家名人謎語

徐枕亞

薰風一曲綠陰濃（卷簾）……林琴南
牛渚西江太白船……李涵秋
瑤池阿母是金仙（卷簾）……王西神
一路蘼蕪綠未齊……程小青
梅花半放日遲午（卷簾）……徐卓呆
但使龍城飛將在……李定夷
桐陰淸潤拂琴絃……張碧梧
人間大俠重虬髯……胡寄塵
沾泥絮證今生果……楊塵因
兩度江南六月天……吳雙熱
一道寒光雙股劍……劉鐵冷
林逋無子亦稱爺……嚴獨鶴

閒話

心父

讀昨日本報閒話一欄。一厂君記寧波字一節。不禁大噱。昔年隨余兄廬父至兩粵。粵人用字如乜唔仔叨……均吾鄉所不常用者。尤有杜撰之字。如「冇」音莫（卽沒有之意）「奀」音恩（卽小也）此等奇字。使外鄉人見之。鮮有不咤爲異事者。甯波字固未之前聞。若曰等怪字。不當稱爲廣東字耶。紀之供有志社會者一覽焉。

大前門香烟乃在中國最先製造之上等香烟

大前門
英商
駐華英美烟公司
有限公司
總理

上海近十年目覩之怪現象　八十五

東越許廑父著

既你這般不信任章聾鬍。你嫂子那裏。總該好好勸他。另請高明醫生。前來診治。才是。怎麼可以由他們女人家。自己胡鬧去呢。天揚點頭道。這個自然。我也不肯這樣媽虎的。因聽得人說。章聾鬍的婦科。還有點子道理。並且內子非常迷信他。說有幾個姊妹。都給他看好的。也是這樣差不多的毛病。所以我想去請他來。試驗一下。果然藥方吃得。也就吃他幾劑。萬一說來的話。不對病原。或是他開的方子不通。那時却再去請別人不遲。好在他這病是舊症。挨一下子不要緊的。倘使此時和他強爭。一定去請別人。一則他的信仰心。不能堅定。藥的效力。也要減輕。二則他心中起了不快。也不是病人所宜。有這兩層關係。所以儘先依他一着。却再理會。你們以爲何如。我見他說話頗有道理。只笑了一笑。並不多說。子才却笑道。想不到這章聾鬍三字的魔力。竟給他鬧得這樣大。畢竟聾鬍也有點子本領。才能顚倒人家。到這般地位呢。我笑道。說起章聾鬍的事情。我倒也有一點曉得。原來他這聾鬍。並非眞正的聾子。他所以要用這聾鬍之名。作他的商標。據說。有兩種絕大的作用。絕妙的理由在內呢。第一。上海地方。無論作那一種營業。都要有個特別的名字。或店號。又要是叫得響亮的字眼兒。大家纔能彀傳誦得開。譬如章聾鬍三字。就是非常響亮。非常易叫的。而且這等名字。最易傳入無知婦女的耳中。一經傳開。個個人都說得出。個個人都叫得响。一傳二。二傳三。不上幾時。名氣便傳遍上海了。我說到這裏。衆人都聽得笑將起來。我道。這不算什麼。還有一種作用。更妙更趣。更是好笑。大凡做醫生的。望聞問切四者。都屬於自身方面的。病家多是無識之徒。由他胡說瞎道。蒙混得過。只有遇着了嚕囌的病人。或是病人的親屬。他們懂是不懂什麼。偏會羅蘇不生

上海近十年目覩之怪現象　八十六

東越許廑父著

根的纏鬧不休。做醫生的遇見這等地方。最是困難。不答他呢。人家定說先生的本領有限。回答不出。要句句回答他呢。又怕眞個給他們找着了差錯。或竟是回答不上。這等檯子。可是不易坍起的。這其間可用得着聾鬍的方法了。……一語未完。衆人都笑起來道。這眞好極。原來聾鬍也算得方法麼。我道。怎麼算不得方法呢。你們等下就可以試驗得出。他利用耳聾的手段來了。他一見你們。要和他糾纏起來時。他就要爆出兩顆大黃的烏珠。朝你們翻上幾翻。假裝沒有聽見的樣子。你問一句。他就斜着眼珠。朝你唔呀唔呀的鬧一陣子。……我說到這兩句時。衆人一發哄堂起來。天揚笑道。你別儘寃枉他。我知道他這唔呀唔呀。他有兩種作用。因爲他這聾鬍。並不是裝得全聾的。據他自己說。有時精神充足。這耳力也好一點子。便什麼話都聽得出了。所以他在診務之暇。也常到戲園中聽聽戲。游戲場中聽聽灘黃。……天揚說到這裏。我們險些都笑得肚疼起來。肯夫笑道。妙人妙語。我聽了天兄此言。倒又記起笑話來了。天兄說的是聾鬍聽灘黃。我可以說一眼前實事。和他作個巧對。叫做瞎子看戲文。……衆人聽了。又都大笑起來。正在鬧得利害。忽見外面走進兩人。一個是沛生。一個是淸人。都是得知子才在此。約着同來瞧他的。我們忙又帶笑歡迎。二人都和子才問了幾句說話。方才分禮坐下。二人笑問。方才一進門。就聽得你們哄堂之聲。又有什麼新聞趣事麼。我笑道。雖非新聞。却係趣事。但這事講得太複雜了。我們把聾子聽灘簧。還沒說完。這位肯夫兄。又說起瞎子看戲文來。……二人聽了。這兩句題目。果然也禁不住大笑起來。我笑道。如今我們先把這聾子的話講完了。再請肯夫兄登台。演講瞎子的故事兒。衆人都笑說。贊成贊成。於是天揚又說道。據說這章聾

（續第七版）

。聰疏四闢。境地清曠。塵外之幽構也。庚申夏志雲偕友道暑其中。曾作文以記之。今夏自滬返里。復遊於是。時越一稔。風景不殊。而居諸迭異。倚檻而懷舊雨。掃石而認舊題。頓覺聚散離常。流光如駛。不禁有今昔之感焉。見夫一亭翼然。千樹交柯。好鳥鳴其上下。藤蘿掩映四周。非今日之落星耶。三五少年。箕踞雜坐。舉杯邀月。披襟當風。瀟灑有出塵之想。非當年之道暑之仝人也。蒼松若虯。愈形夭矯。臥石似虎。未見醒世。當前佳景。曾不減於昔時。而良朋知己。大半衣食於奔走。亭猶如故。歲已易時。念往事之如前。感盛遊之難再。乃知右軍蘭亭之記。謫仙桃園之序。不徒作也。嗟乎。炎熱逼人。清涼無地。安得與我知友。長處此間。而亭中之景。亦與亭中之人。終古而長存哉。

國貨叢載

◎華豐針廠

查洋針卽縫衣針俗名引線爲全國社會居家必需之要品其物雖小而用途至廣每年輸入數達鉅萬利權外溢難以數計該廠於是派員出洋考察研究製造並購機回華建廠試辦自上年十月開辦以來銳意經營悉心仿造所有出品物質精美足與舶品並駕齊驅現該廠設於本埠楊樹浦西華德路地方幷設批發所於交通路中華國貨公司及民國路源豐順號尙祈愛國諸君互相提倡竭力推銷並望各界注意購用以期挽回利權發揚國產並祈該廠精益求精俾得與舶來品爭衡戰勝於二十世紀本會有厚望焉

●信成永肥皂廠

查該廠設於丹陽城內三板橋地方爲胡爾亭君所手創按自民國元年開辦以來悉心研究銳意經營是以所有出品之各種洗衣條皂塊皂無不加工選料故物品之精良優美質地之堅固耐用久爲各界稱許爭相購用而近年以來又復力加擴充精益求精銷路日見增進現在所有出品運銷本國各省無不深受歡迎將來營業之發展正未可限量也尙望有志推銷國貨事業者格外注意爲幸按該廠上海批銷處現設北火車站升順里四弄六十三號門牌以便滬上主顧云

▲富華肥皂廠

查肥皂一項每年由東西洋運輸進口爲數至鉅金錢喪失不知凡幾該廠有鑒於此用特籌集鉅資購機創辦所有出品無不悉心研究改良製造所故製鐵貓鼎牌等商標之各項條皂塊皂深受社會歡迎銷路頗形發達尙望該廠力求精良悉心研究以供社會需要而免利權外溢按該廠現設上海寶山路商務書館對面寶通路地方祈各界注意爲幸

金鐘牌化粧品

花露水　生髮油

上海香亞公司製

●振興襪廠

查近年吾國製襪事業頗稱發達且出品精良足駕舶來品之上每年產銷之額均極暢旺於挽回利權一道殊屬非淺按振興襪廠創設最早自光緒三十年間於浙江海寗硤石購機設廠力求仿造所有出品均屬品質精良堅固耐用故歷年行銷本國境內深受社會歡迎銷路日形發達務望各界注意購用以免利權外溢而期發展國產本會有厚望焉

○丁義興罐頭食物品號

查該號向設浙江嘉興楓涇鎮聖堂橋塊已歷百有餘年所製紅蹄蹄筋滋味適口有益衛生早經膾炙人口載入志書因以丁姓秘製故俗稱丁蹄惟近年以年罐頭食品因取攜便利久藏不變故得備受歡迎風行全國該號有鑒於此用特購機建廠仿製各種罐頭紅蹄蹄筋葱鴨黃雀等品滋味濃厚芬芳適口且携帶靈便貯藏耐久足與舶品並駕齊驅誠爲有益衛生之食品也茲於上海英大馬路老大房號設立批銷處以便各界得以就近購取云

＊＊＊＊＊＊

指嚴潤例

楹聯　丈二尺十元　丈足八元　八尺六元　七尺五元　六尺四元　五尺三元　四尺二元　三尺一元

堂幅　整幅同堂幅　半幅同屛幅

屛條　值與楹聯同

橫幅

匾額　一尺起算每字一元　二尺每字三元　三尺以上每加一尺二元

市招　同上

名刺　一元

團摺扇　每柄一元

子冊卷　每方尺一元　泥金加倍　琱琭箋加半　眞楷隸分一概加倍磨墨統加一成　潤資先惠約日取件

常州收件處　城內鐵市巷振聲電燈公司周線巷五十七號本宅

蘇州收件處　閶門外鴨蛋橋華盛製造紙版事務所

上海收件處　不路二馬路口裕和一言堂洋貨號朱蕙堂先生　河南路如意里晉豐洋貨　北浙江路華興坊口严樓寄廬　各大扇莊

光明印刷所廣告

本所購置各種新式機器精製中西鉛字銅版梓版鉛版石版黃楊木版承印中西書報圖畫雜誌證書銀票禮券章程股票帳單商標招貼支票獎券息摺傳單地圖滙票文憑仿單簿冊名片彙製西式帳簿髮網信封彩色信箋工作精緻花樣鮮妍定價低廉約期准確如蒙　各界賜顧請移玉至本所竭誠歡迎以答　諸君雅意

所址上海英界派克路中八十九號

本報招登國貨公司廣告

本報招登國貨廣告取費從廉如蒙　惠登請與廣告主任孫緯才君面洽可也

孫緯才新發明

通淋消毒　止濁散　淋濁初起紅腫癢痛小便淋瀝服後立刻尿通淋止每瓶一元

立愈保元　老濁丸　治老白濁萬試萬驗輕症一瓶至多三瓶包可治愈每瓶一元

立愈八仙　下疳散　下疳潰爛用後立可拔毒去臭止痛住肌一瓶收功每瓶一元

專門注射　六零六　定價特廉　外埠函購寄費加一

診察所　法大馬路八仙橋中法學堂北一號

●綺芬浪墨出版露布

之江少年孫綺芬白袷翩翩表表一時近集其七年杰作刊「浪墨」二卷內分小說筆記詩文等類（序言）有惲鐵樵包天笑天虛我生王西神徐枕亞許指嚴貢少芹周劍雲孫漱石何海鳴李定夷胡寄塵天台山農徐卓呆嚴諤聲施濟羣吳東園顧明道鄭逸梅郁慕俠諸公（題詞）有李涵秋袁寒雲吳雙熱趙眠雲范煙橋姚鵷雛柳亞子金粟香海上說夢人鄭正秋胡石予屬守拙王蓴農許指嚴胡寄塵黃壽人諸公「跋語」有徐天嘯許廑父沈禹鍾嚴芙孫吳劍門諸公「題字」有包天笑徐枕亞何海鳴周瘦鵑貢少芹趙苕狂鄭鷓鴣張丹斧王鈍根嚴獨鶴鄧春澍許廑父嚴芙孫范君博王蘊章袁寒雲張枕綠環仙劍我壽梅胡蝶諸公海內外名士惠題詩詞達八百二十三家先出上卷封面題簽爲何海鳴君用上等瑞典紙鋅版影印題字大小多至百十餘面書式之大爲從來各書所未有者可作詩文菁華讀可作名人法帖觀空前鉅製敬以售諸有識者洋裝一巨冊實價一元「郵花實足通用」函購乞寄上海伯頓路五九號綺芬收

何海鳴書贈對聯

楹聯潤例　四尺四元　每逾一尺加一元　遠道外加　紙費郵費五角　隨件附贈僑務旬刊一全年

茲爲優待小說日報閱者起見　刊一優待券于左

優待券

凡剪下此券向海鳴先生求書對聯者可減潤金乙元計減爲四尺三元每逾一尺加一元紙郵費加五角另送僑刊一全年

券中所書四尺三元乃已減去潤金一元之實價連紙郵費五毛共三元五毛附右券一張卽可得四尺對聯一副　收件處北京崇文門內五老胡同十八號何宅

良友雜誌出版預告

本雜誌爲本社社員所組織由王鈍根朱枕霞朱松廬黃冠卿編輯月出一冊以砥礪學行聯絡感情爲宗旨凡在言論思潮文苑筆記小說常識雜俎學生成績圖畫風景等作見賜者一經選刊酌酬現金或本刊創刊號正在編輯中贈登廣告一期

上海東有恒路五百號良友社啓

電話北二七四八號

李君肖白工書法尤長六朝體求者接踵因爲定潤格以公同好

楹聯　四尺一洋　五尺一元半　六尺兩元　八尺四元　屛條同堂幅加倍　扇冊一洋　手卷每尺一洋　匾額　每尺每字一洋　名刺每字二角　題跋壽屛另議　泥金照潤加倍　白然山人王震代訂

收件處北火車站慶祥里市北公學

娘姨的手腕

郭元覺

劉海臣有一妻一子一媳。組成一個小小家庭。子孝父慈。姑賢媳慧。一家人都是和和氣氣過日子。前幾年海臣的手頭不十分寬裕。家裏燒飯洗衣。姑媳倆親自做的。近來生意還好。出息天天的增加。就僱了一個娘姨。名叫王媽。這位王媽很有點播弄是非的手腕。一張嘴又會說話。做起事來。不要主人家吩咐。總是有頭有腦。清清爽爽的。姑媳倆非常歡迎他。開著便同他說說笑笑。張家長。李家短。信口開河。滔滔不絕。幾乎要把他當做女朋友看待了。王媽既然得了他們姑媳的歡心。漸漸地放肆起來。自己想道。這位阿姑。年紀雖然上了四十多歲。倒還有些風韻。足以動人。媳婦的姿色也在中人以上。爲什麼都是規規矩矩坐在家裏。不到外面去出出風頭。他們既信用我。我何妨用點手段去試試。便日常把外面的種種黑幕。都說把他們聽。保不定可以改變他們的心性。從此和他們聒聒絮絮。說過多次。他們都說這些無聊的事體。實在是罪過極了。似乎有非常痛恨的樣子。恰好海臣的進款。天天有得多起來了。見他們姑媳儘坐在家裏。不免寂寞。便時常叫他們出去聽聽戲。逛逛遊戲場。他們聽戲逛遊戲場。都是規規矩矩。沒有一點放蕩的習氣。王媽覺得和平的手腕是不成功了。決定要改換一種法子。他第二種法子的開場。就是先離間他們姑媳的感情。使他們受些激刺。再去施他最後的手腕。他一天便先對阿姑伍氏道。世界上眞沒有好人。伍氏聽了。不知就裏。問他爲什麼要說這樣一句話。王媽歎息了一會。欲言不言。伍氏愈覺可疑。知道此中必有原因。再三的逼問。王媽才慢慢地說道。像太太這樣仁慈的阿姑。對待媳婦的好。不說世界上全沒有。恐怕有也不過千萬人中難得一個。虧你家少奶奶眞不知好歹。背地裏還說太太怎樣怎樣。這不是世界上沒有好人麼。等伍氏想要細問他說的是些什麼話兒。他却不肯說了。伍氏聽了這幾句言語。心裏自然有點不大舒服。不過沒有事情。不好發作罷了。停了一會。王媽又揑造伍氏不知好歹的話。對媳婦周氏說了一遍。周氏聽了也自然不舒服起來。從此姑媳見面。各人懷著隱恨。言語舉動。有點不相對。就是面皮上。也現不出向日的和顏悅色出來了。王媽見着。甚是歡喜。知道他們已經中了他的魔術。過了幾天。對周氏道。像少奶奶這樣年輕輕地。一點不愛風流。看不出那老貨。已經四十多歲了。倒還要歡喜小白臉啊。周氏聽了。當初還不相信。王媽又說了幾種確錯的證據。并說今晚約了一位大少到亦舞臺去聽戲。倘若不信。少奶奶不妨跟他去。我暗中指給你看。到了晚上。周氏就要同阿姑到亦舞臺聽戲。這時王媽又將周氏姘小白臉的話。在伍氏面前揑造一番。也說今晚可指給你看。於是王媽跟同他們姑媳。晚間到亦舞臺包廂中坐下。他們坐的這包廂隔壁第三廂位。正坐着一位姣好的少年。王媽暗地指給他們姑媳去看。他們互相猜度。周氏心中以爲是阿姑的情人。便不時向那少年注目。又偸看阿姑的視線。果然刻刻不住的向那廂中去望。伍氏心中。正和周氏相同。見媳婦時時望那少年。便覺王媽的話一點不錯。那少年見這兩位女子目不轉珠的看他。以爲對他有情。也不住的把眼光去回敬。這等光景。各人都藏在鼓中。祇有王媽明白罷了。從此以後。周氏決定那少年是阿姑的姘頭。伍氏也決定那少年是媳婦的知己。兩人既存了這種心理。不免遇事都要留心起來。一天王媽又對伍氏道。你少奶奶今晚已經約定那少年到家中相會。今晚他定要假裝同太太出去聽戲。不等聽完。預備回來等他。免得太太碰見。太太頂好說今晚要去看新戲。讓他仍然去聽亦舞臺的戲。到了九十點鐘時候。突然回家。一定可以遇着。伍氏言聽計從。當然照辦。王媽把這邊安好。轉身對周氏道。你太太今晚約定那小白臉到家裏會面。祇怕少奶奶不出去。難以爲情。特地托我勸少奶奶今晚到亦舞臺聽戲。他假意到笑舞臺看新劇。不等看完。定要回來的。少奶奶若想和他搗鬼。頂好也在九十點鐘回家。便碰着他了。當晚果然不期而遇。他們倆到九十點鐘光景都回來了。見了面反覺得不好意思起來。周氏說是頭痛。不能久坐。伍氏說是腹痛。坐不住了。都覺得王媽的話眞眞不錯。王媽的信用。這時更比先前不同。姑媳倆都把他當作心腹。後來周氏說伍氏如何用情。又向伍氏說周氏如何戀愛。說得兩人芳心大動。不能自持。各人以爲他做得我也做得。我不管他。他也不能干涉我。一個小小家庭大不如前。王媽的第二種法子。竟告成功了。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊

程趾祥此中人語。凡婦人難產。數日不下。用黃紙硃書北斗紫英夫人在此。貼產婦帳上。即生。如移時不生。可將此紙揭下。貼產婦背。無不產者。俟小兒及胞衣下後。宜速將此紙焚化。當備香燭謝神。不可遲緩。緩則恐大腸隨之而下也。(枕亞)

＊＊＊＊＊＊＊＊＊

大前門香烟

無人不知之最優美上等香烟

大前門

英商

駐華英美烟公司有限公司

總理

讀者俱樂部

○逆子

胡宜文

陸老頭兒染着重病。呻吟床第間。將近一個多月。那無情的死神。却纏擾着一些兒不肯放鬆。大約不領他到來的路上去不止罷。醫生亦說他。病入膏肓。岌岌可危。吃藥亦是枉然。他妻子明知他沒命活的了。但是萬無見死不救的道理啊。所以求籤問卜。聊補於萬一。亦可算盡了爲妻之道。這不過費些手續罷了。憑你有天大的魄力。終究不能征服那死神啊。

陸老頭的家庭。很爲簡單。除了自己妻子之外。膝下只有一個年近弱冠的兒子。名叫春和。照理應該稍慰暮境。叵耐這老頭兒前世種下什麼孽根。來收這孽果。原來春和從小因了驕養和金錢的關係。造就了一個玩歲愒日的能手。雖說受過幾年教育。所得的代價。不過學些無賴和游蕩的本領。聚賭宿娼。自然是他的拿手好戲。這樣的日積月累。甚致精神不濟。那末乞靈阿芙蓉。過不幾天。果然上了癮了。於是鎮日價的宿在燕子窠裏。視家庭爲畏途。平日將老子娘。不放在眼裏。一個不對。怒目豎眉的申斥着。咒罵着。好似對待牛馬一般。他老子娘曉得他的行徑。只索不問不聞罷了。唉。生了這種逆子。不是很悲觀的麼。

這天。他老子斷氣之前。要見自己的兒子。打發人去喚回來。他正在燕子窠裏。吞雲吐霧。自樂其樂。好似不知自己的老子命在旦夕的一般。當時他說。煙還沒過癮。等一下就來。……約過半點鐘的辰光。春和回來了。接着跑進房去。一見他老子已經不別而行。直挺挺的躺在牀上。一動也不動。畢竟他的天良。還沒汨沒。叫了幾聲父親。不由得流下淚來。再去摸他已死父親的手。已是同冰一般。回頭一看。見桌上放着的那盅煎好的仙方。到還在那兒冒出熱氣來咧。

○○○○○○

捧角秘訣

張乙廬

捧角有訣乎。曰。有。有。試略言之。捧角之道。不外乎二。曰報章之捧。曰塲子之捧。報章之捧。非略識之乎者不能辦。塲子之捧。可不待學而得之。然亦有道焉。得其道。則勝任而愉快。不得其道。徒自觸其霉頭。所謂吃力不討好也。茲更述其捧法。以爲好捧角者之南針。

(一)學裁縫　此之所謂裁縫。非成衣匠之裁縫也。蓋爲不能詩文之捧角家。開一不二法門。勸昔賢之文章。加以修剪。是名曰裁。如和尙之袈裟。爲之補綴。是名曰縫。一編稿脫。萬里名騰。事半功倍。何樂不爲。但裁縫之法。宜古而不宜今。今人量窄。動輒舉發。反累盛名。古人決不能起地下而與吾人爭也。不妨放胆爲之。此其法一。

(二)練功夫　報章之捧。雖能及遠。但欲博美人之酬報。不如塲子之速而易。塲子之捧。嗓子宜響。姿勢宜奇。頸宜長。此所謂功夫也。蓋嗓子響。則一鳴驚人。能移四座之目矣。姿勢奇。則形容絕倒。可博美人之憐矣。頸長。表示叫好之聲。爲吾所發也。然此皆非練習不可。練習之法。可置大衣鏡一架。對鏡習之。五日小成。十日而大成矣。然後如法泡製。歷久不懈。苟得美人一盼睞。便可升堂入室矣。此其法二。

以上二法。捧角之法。略盡於是。至於送花籃銀盾等舉。此爲入幕後之義務。初學捧角者不必做此冤桶。倘已與美人相識。則語言態度。益當講求。此在當局者隨機應變。非拙筆所能曲盡焉。

珠江花列傳（九）

林紹樞

＊金蘇

金蘇。陳塘人。豐肌柔骨。婉媚天成。于大小曲無所不精。尤工哀曲。珠喉宛轉。如巫峽啼猿。凄涼沁骨。予時聞友人述其艷。因偕陳君往訪。含情凝睇。顧盼生姿。自是遂時過其妝閣。金蘇嘗贈予小影一幀。畫裏眞眞。呼之欲出。卒以一官匏繫。物議可畏。遂絕足不踐其妝樓。未知金蘇夜闌燈灺之後。尙憶及舊雨否耶。

＊蘭青

蘭青。四會人。年華二八。貌亦可人。隸金勝堂。性慧。直落落寡合。不知者或疑爲驕蹇也。與樊某交最深。月夕花晨。繾綣倍至。司勳十載。曾贏薄倖之名。太傅中年。猶戀風流之夢。昨樊被某軍拘去。以黨事嫌疑。囚諸縲絏。蘭青探監歸來。淚落如縻。卒以悲傷過度。暈於牀前。經某名醫診治而愈。噫。得一知己可以無憾。若蘭青者。可愧薄俗而風當世焉。

＊＊＊＊＊

○公園落星亭記

壬戌夏　胡志雲

公園之中。有落星亭焉。是亭也

轉入後頁第八版